

Biografien der Künstler

****Sabine Loredo Silva** wurde in Berlin geboren. Sie begann Ihre private Gesangsausbildung bei der ukrainischen Opernsängerin *Anna Tschernjawschaja* und setzte anschließend ihr Gesangsstudium bei dem lettischen Opernsänger *Isser Buschkin* fort. Langjähriges Ensemblemitglied der „*Opernwerkstatt Berlin*“, Leitung Eric Leon Holland, unterschiedliche Opernprojekte für Kinder wie „Die Zauberflöte“ (3. Dame) , „Schneewittchen“(Spiegel, Zwerg), „Hänsel und Gretel“ (Mutter und Hexe). Derzeit beschäftigt sie sich unter Anderem intensiv mit der Alten Spanischen Musik des frühen Mittelalters , der Renaissance und des italienischen Frühbarock, in Begleitung von historischen Instrumenten wie Harfen und Lauten

****Knut Trautvetter**, geboren in Berlin, studierte Diplommusikerziehung mit dem Hauptfach Gitarre an der Hochschule der Künste. Während des Gitarrenstudiums wuchs sein Interesse an den Spielformen der sogenannten Alten Musik. Daher absolvierte er im Anschluss ein Ergänzungsstudium historischer Zupfinstrumente mit dem Schwerpunkt Theorbe bei **Prof. Nigel North**, ebenfalls an der Universität der Künste in Berlin im Fachbereich Alte Musik. Knut Trautvetter sammelte Erfahrungen als Continuo-Spieler und Begleiter in Ensembles unterschiedlicher Besetzung und machte sich mit den stilistischen Gegebenheiten verschiedener Epochen vertraut. Kurse bei namhaften Interpreten wie *Stephen Stubbs und Elizabeth Kenny*, vervollständigten seine Kenntnisse auf dem Gebiet der Alten Musik.

**

Weitere Informationen auch unter

www.loredosilva.de